

## Ортодокс (Л. И. Аксельрод)

Новейшие русские идеалисты  
(О «Проблемах идеализма»)

Впервые отдельным изданием: Женева, 1903; 2-е изд. — Одесса, 1905. Печатается по последнему изданию.

*Аксельрод* (литературный псевдоним Ортодокс) *Любовь Исааковна* (1868—1946) — российский философ и литературовед. С 1892 г. сторонник марксистской группы «Освобождение труда», с 1903 г. меньшевик, в начале 1917 г. член ЦК меньшевиков. Труды по истории немецкой философии, критике неокантианства и эмпириокритицизма. В последние годы жизни занималась социологией искусства.

<sup>1</sup> «исповедь веры» (фр.).

<sup>2</sup> Мы не знаем и не узнаем (лат.).

<sup>3</sup> Верую, ибо абсурдно (лат.).

<sup>4</sup> конец века (фр.).

<sup>5</sup> «парвеню», выскочки (фр.).

<sup>6</sup> бог из машины (лат.).

<sup>7</sup> *Спиноза* (Spinoza, d'Espinoza) Бенедикт (Барух) (1632—1677) — нидерландский философ, пантеист. Мир, по Спинозе, — закономерная система, которая до конца может быть познана геометрическим методом. Сочинения: «Богословско-политический трактат» (1670), «Этика» (1677).

<sup>8</sup> См.: «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11, 1).

<sup>9</sup> «Предаваясь необузданному брожению субстанции, поборники этого знания воображают, будто, обволакивая туманом самосознание и отрекаясь от рассудка, они суть те *посвященные*, коим Бог ниспосылает мудрость во сне; то, что они таким образом на деле получают и порождают во сне, есть поэтому также сновидения» (Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. СПб., 1992. С. 5).

<sup>10</sup> Речь идет о статье С. Л. Франка «Фр. Ницше и этика “любви к дальнему”» из сборника «Проблемы идеализма».

<sup>11</sup> Имеется в виду книга С. Л. Франка «Теория ценности Маркса и ее значение» (М., 1900).

<sup>12</sup> вера (лат.).

<sup>13</sup> *Белинский Виссарион Григорьевич* (1811—1848) — русский литературный критик. Стремился создать литературную критику на почве философской эстетики (в основном под влиянием идей Ф. Шеллинга и Г. Гегеля). Поставив во главу угла критику существующей действительности, разработал принципы натуральной школы — реалистического направления в русской литературе, главой которого считал Н. В. Гоголя.

<sup>14</sup> Имеется в виду известный афоризм Гераклита.

<sup>15</sup> *Бельтов Н.* — псевдоним Г. В. Плеханова.

<sup>16</sup> «К материалистическому пониманию истории» (нем.).

<sup>17</sup> *Плеханов Георгий Валентинович* (1856—1918) — российский политический деятель, философ, пропагандист марксизма. С 1875 г. народник, один из руководителей «Земли и воли», «Черного передела». С 1880 г. — в

эмиграции, основатель марксистской группы «Освобождение труда». Один из основателей РСДРП, газеты «Искра». После 2-го съезда РСДРП один из лидеров меньшевиков. К Октябрьской революции отнесся отрицательно (считал, что по степени социально-экономического развития Россия не готова к социалистической революции). Автор фундаментальных работы по философии, социологии, эстетике, этике, истории русской общественной мысли.

<sup>18</sup> «Очерки к истории материализма» (нем.).

<sup>19</sup> «Анти-Дюринг» (нем.) — книга Ф. Энгельса.

<sup>20</sup> «Тем самым идеализм был изгнан из своего последнего убежища, из понимания истории, было дано материалистическое понимание истории и был найден путь для объяснения сознания людей из их бытия вместо прежнего объяснения их бытия из их сознания» (нем.; см.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг // Маркс К., Энгельс Ф. Избр. соч.: В 9 т. М., 1986. Т. 5. С. 21).

<sup>21</sup> Эта теория, которая в руках Маркса стала ключом всеобъемлющего познания, принадлежит к немецкой философии; Кант представляется как ее творец. После Канта человек формирует образ мира, применяя созерцания пространства и времени, как и категории рассудка, определенным образом к внешнему материалу восприятий. Во внешнем мире нас встречает значительная часть нашего собственного освященного существа. Рассудок — это законодатель природы (нем.).

<sup>22</sup> «Но ведь логические схемы могут относиться только к формам мышления, здесь же речь идет только о формах бытия, о формах внешнего мира, а эти формы мышление никогда не может черпать и выводить из самого себя, а только из внешнего мира. Таким образом, все соотношение оказывается прямо противоположным: принципы — не исходный пункт исследования, а его заключительный результат; эти принципы не применяются к природе и к человеческой истории, а абстрагируются из них, не природа и человечество соотнобразуются с принципами, а, наоборот, принципы верны лишь постольку, поскольку они соответствуют природе и истории. Таково единственно материалистическое воззрение на предмет, а противоположный взгляд г-на Дюринга есть идеалистический взгляд, переворачивающий вверх ногами действительное соотношение, конструирующий действительный мир из мыслей...» (нем.; см.: Энгельс Ф. Анти-Дюринг. С. 28—29).

<sup>23</sup> Рассудок есть законодатель природы (нем.).

<sup>24</sup> *Полибий* (ок. 200 — ок. 120 до н. э.) — древнегреческий историк. Автор «Истории», охватывающей историю Греции, Македонии, Малой Азии, Рима и других стран от 220 до 146 г. до н. э. Поклонник римского государственного устройства.

<sup>25</sup> *Бэкон Фрэнсис* (1561—1626) — английский философ, родоначальник английского материализма. Лорд-канцлер при короле Якове I. В трактате «Новый Органон» (1620) провозгласил целью науки увеличение власти человека над природой, предложил реформу научного метода — очищение разума от заблуждений, обращение к опыту и обработка его посредством индукции, основа которой — эксперимент. Автор утопии «Новая Атлантида».

<sup>26</sup> *Коперник* (*Copernik, Copernicus*) *Николай* (1473—1543) — польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Объяснил ви-

димые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в том числе Земли) вокруг Солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью с 1616 по 1828 гг.

<sup>27</sup> Две вещи наполняют мою душу изумлением и восторгом — звездное небо над моей головой и моральный закон внутри меня (*нем.*; известные слова И. Канта).

## Л. Шестов

Новый журнал

(«Вопросы жизни», январь и февраль, 1905 г.)

Впервые: Киевские отклики. 1905. 11(24) апреля. № 101. С. 3. Повторно: Русская литература. 1992. № 2. С. 156—161. Печатается по последнему изданию.

*Шестов Лев* — см. выше, примеч. 12 к фрагменту воспоминаний Булгакова «Мое рукоположение».

<sup>1</sup> «Новый путь» — литературный и религиозно-философский журнал, выходивший с конца 1902 по 1904 г. в Петербурге (всего вышло 24 номера). Основателями и идеологами журнала были Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. В. Розанов, Н. М. Минский. Первым издателем был П. Перцов, с 1904 г. — Д. Философов. Позже руководящую роль в редакции журнала стали играть С. Н. Булгаков и Н. А. Бердяев. Конфликт между новыми лидерами и старыми членами редакции и стал главной причиной прекращения деятельности журнала.

<sup>2</sup> *Гиппиус Зинаида Николаевна* (1869—1945) — русская писательница. Идеолог символизма. В сборниках лирических стихов характерны мотивы трагической замкнутости, отъединенности от мира, волевого самоутверждения личности (1904, 1910). В сборнике «Последние стихи» (1918), в произведениях, написанных в эмиграции (с 1920 г.), — резкое неприятие революции.

<sup>3</sup> *Брюсов Валерий Яковлевич* (1873—1924) — русский поэт. Основатель русского символизма. После Октябрьской революции вел общественно-педагогическую деятельность.

*Сологуб* (наст. фамилия Тетерников) *Федор Кузьмич* (1863—1927) — русский писатель. Сборник стихов «Пламенный круг» (1908) отмечен мотивами отчаяния, индивидуализма. В романе «Мелкий бес» (1905) — гротескное изображение русской провинциальной жизни.

<sup>4</sup> *Бальмонт Константин Дмитриевич* (1867—1942) — русский поэт-символист. В стихах — культ «Я», игра мимолетностей, противопоставление «железному веку» первозданно целостного «солнечного» начала; музыкальность (сборники «Горящие здания», 1900, «Будем как солнце», 1903). В 1920 г. эмигрировал.

<sup>5</sup> *Философов Дмитрий Владимирович* (1872—1940) — критик и публицист. Близкий друг Д. Мережковского и З. Гиппиус, вместе с которыми он стал основателем движения «нового религиозного сознания». Был