

(1918). В 1922 г. выслан из Советской России. С 1925 г. — во Франции, издавал религиозно-философский журнал «Путь» (Париж, 1925—1940). От марксизма перешел к философии личности и свободы в духе религиозного экзистенциализма и персонализма. Основные сочинения (переведены на многие языки): «Смысл творчества» (1916), «Миросозерцание Достоевского» (1923), «Философия свободного духа» (т. 1—2, 1927—1928), «Русская идея» (1948), «Самопознание» (1949).

А. А. Кизеветтер

О сборнике «Вехи»

Впервые: Русская мысль. 1909. Кн. V. Переиздано в книге: «Вехи»: pro et contra. СПб., 1998. Печатается по последнему изданию.

Кизеветтер Александр Александрович (1866—1933) — историк, профессор Московского университета, член ЦК партии кадетов, депутат II Государственной Думы, в 1922 г. выслан из Советской России, умер в Праге.

¹ См.: «Весь мир лежит во зле» (Ин. 5, 19).

² *Кистяковский Богдан Александрович* (1869—1920) — философ и социолог; автор многочисленных работ по вопросам развития общества, социологии, правоведению и т. д. (они были объединены в книгу «Социальные науки и право»). Участник сборников «Проблемы идеализма» и «Вехи».

³ Величина ничтожная; величина, которой можно пренебречь (*фр.*) — математический термин Б. Паскаля.

⁴ *Штирнер (Stirner) Макс* (наст. имя и фамилия Каспар Шмидт, Schmidt) (1806—1856) — немецкий философ-младогегельянец. В главном сочинении «Единственный и его достояние» (1845) проводил идеи последовательного эгоцентризма: единственная реальность — «Я», индивид.

С. А. Аскольдов

<Рец. на кн.:> *Сергей Булгаков*. Два града. Исследование о природе общественных идеалов. Т. I—II. М.: Книгоиздательство «Путь». 1911

Впервые: Русская мысль. 1912. Кн. I. С. 7—8. Печатается по первому изданию.

Аскольдов (наст. фамилия Алексеев) *Сергей Алексеевич* — см. выше, примеч. 13 к статье Л. Шестова «Новый журнал».

Е. Н. Трубецкой

Старый и новый национальный мессианиззм

Впервые: Русская мысль. 1912. Кн. III. Переиздано в книге: *Трубецкой Е. Н.* Смысл жизни. М., 1994. С. 333—351. Печатается по последнему изданию.

¹ «Руслан и Людмила» (1842) и «Жизнь за царя» (1836) — оперы М. И. Глинки.

² Имеется в виду книга Н. А. Бердяева «Алексей Степанович Хомяков» (М., 1912).

³ *Ключевский Василий Осипович* (1841—1911) — российский историк, академик (1900), почетный академик (1908) Петербургской АН. Труды: «Курс русской истории» (ч. 1—5, 1904—1922), «Боярская дума Древней Руси» (1882), по истории крепостного права, сословий, финансов, историографии.

⁴ Из стихотворения А. С. Хомякова «Россия» (1839).

⁵ *Бернар (Бернард) Клервоский (Bernar de Clairvaux)* (1090—1153) — французский теолог-мистик, аббат монастыря в Клерво, оказывал влияние на церковно-политическую жизнь Западной Европы, был вдохновителем 2-го крестового похода. Выступал против теологического рационализма П. Абеляра.

Фра Беато Анжелико (1395—1455) — итальянский художник-доминиканец.

Немецкая мистика — имеется в виду религиозно-философская традиция, родоначальником которой является Мейстер (Иоганн) Экхарт (о нем см. примеч. 12—14 к статье С. Н. Булгакова «Ответ В. П. Соколову»).

⁶ Имеется в виду известное определение веры, данное ап. Павлом (см.: Евр. 11, 1).

⁷ Именно монах Филофей в своих посланиях к царю развил теорию о Москве как «Третьем Риме».

⁸ *Василий III* (1479—1533) — великий князь московский с 1505 г. Сын Ивана III. Завершил объединение Руси вокруг Москвы присоединением Пскова (1510), Смоленска (1514), Рязани (1521).

⁹ Из стихотворения Вл. Соловьева «Панмонголизм» (1894).

¹⁰ *Плерома* (греч.) — букв.: полнота, наполненность, заполненность; важнейшее понятие античного гностицизма, выражающее полноту и совершенство истинной, божественной реальности, в противоположность несовершенству земного мира (в аналогичном смысле использовалось и в христианской литературе).

¹¹ *Екатерина Сиенская (Caterina Benincasa, Caterina da Siena)* (1347—1380) — монахиня-доминиканка, мистик.

<Е. В. Тарле?>

<Рец. на кн.:> *Сергей Булгаков*. Философия хозяйства.

Ч. I: Мир как хозяйство. М.: Книгоиздательство «Путь», 1912. Ц. 2 р.

Впервые: Русское богатство. 1912. № 5. С. 117—120. Печатается по первой публикации.

Тарле Евгений Викторович (1874—1955) — российский историк, академик АН СССР (1927). В 1930—1934 гг. репрессирован. Основные труды: «Рабочий класс во Франции в эпоху революции» (т. 1—2), «Континентальная блокада», «Наполеон», «Талейран», «Жерминаль и прерияль»,