

жизни. Оказал влияние на экзистенциализм, философскую антропологию.

⁵ стремления, желания (от *англ.* aspiration).

<Е. В. Тарле?>

<Рец. на кн.:> С. Булгаков. Очерки по истории экономических учений. Выпуск I. Издание автора. М., 1913. Цена 1 р. 50 к.

Впервые: Русское богатство. 1913. № 6. С. 353—355. Печатается по первой публикации.

¹ учение божественное и учение человеческое (*лат.*).

² Прилагательное *бурмицкое* исходно появилось в словосочетании «бурмицкое зерно» — как старинное русское название жемчуга, происходящее от испорченного слова «урмитское», или, вернее, «ормусское» зерно, т. е. зерно из города Ормуса, лежащего у Персидского залива, где еще в древности добывали и продавали жемчуг.

С. Голованенко

<Рец. на кн.:> С. Булгаков. Философия хозяйства. Ч. I: Мир как хозяйство. М.: Книгоизд. «Путь», 1912 г.

Впервые: Богословский вестник. 1913. Т. III (Декабрь). С. 844—851. Печатается по первой публикации.

¹ *Бергсон (Bergson) Анри (1859—1941)* — французский философ, представитель интуитивизма и философии жизни. Подлинная и первоначальная реальность, по Бергсону, — жизнь как метафизически-космический процесс, «жизненный порыв», творческая эволюция; структура ее — длительность, постигаемая только посредством интуиции, противоположной интеллекту; различные аспекты длительности — материя, сознание, память, дух («Творческая эволюция», русский перевод 1914). Нобелевская премия по литературе как блестящему стилисту (1927).

² *Богданов Александр Александрович* — о нем см. комментарий к статье Богданова «Новое Средневековье».

А. К. Закржевский

Религия. Психологические параллели
<фрагмент>

Впервые отдельным изданием: изд. журнала «Искусство», 1913. С. 180—203. Печатается по первому изданию.

¹ *Сергеев-Ценский (Сергеев) Сергей Николаевич (1875—1958)* — русский писатель, академик АН СССР (1943). Автор историко-революционной эпопеи «Преображение России» (12 романов и 3 повести, 1914—1958), в том числе романа о Крымской войне 1853—1856 гг. «Севастопольская страда» (1937—1939; Государственная премия СССР, 1941).

² как, подобно (фр.).

³ *Тан* (литературный псевдоним Владимира Германовича Богораза) (1864—?) — писатель, исследователь быта северных народов. Учился на юридическом факультете С.-Петербургского университета, но в 1882 г. был исключен из университета за участие в беспорядках. В 1889—1899 гг. был в ссылке в одном из самых северных округов Якутской области (Колымском). Долгие годы совместной жизни с северными народами дали Тану материал для стихотворений и беллетристических очерков. Стихотворения Тана примыкали к так называемой «гражданской» поэзии.

Скиталец (Петров) Степан Гаврилович (1869—1941) — русский писатель. Повесть «Огарки» (1906), автобиографическая трилогия «Дом Черновых» (1935), «Кандалы» (1940), «Этапы» (1908, новая редакция 1937) — о талантливых выходцах из народа, о предреволюционной деревне.

⁴ *Сим, Хам, Иафет* — в Библии сыновья Ноя, от которых после всемирного потопа «населилась вся земля». Хам был проклят Ноем за то, что насмеялся над наготой опьяневшего отца, и обречен на рабство. Сим и Иафет, которые проявили сыновнюю почтительность и прикрыли отца одеждой, были благословлены Ноем. «Грядущий Хам» (1906) — название известного сборника публицистических работ Д. Мережковского.

⁵ См.: *Достоевский Ф. М.* Братья Карамазовы. Ч. II. Кн. VI. Гл. III.

В. А. Базаров

О современном идеологическом кризисе.

Статья вторая. Византийство против «новоевропейской» культуры

Впервые: Современник. 1915. № 10. С. 231—242. Печатается по первой публикации.

Базаров (наст. фамилия Руднев) *Владимир Александрович* (1874—1939) — российский философ и экономист. Социал-демократ (с 1896 г.); в 1910-х гг. сторонник эмпириокритицизма. Вместе с И. И. Скворцовым-Степановым перевел «Капитал» Маркса (т. 1—3, 1907—1909). Репрессирован; реабилитирован посмертно.

¹ См.: *Базаров В. А.* О современном идеологическом кризисе. Статья первая. Византийская ориентация общественного мнения // Современник. 1915. № 5. С. 157—170.

² *Трейчке (Treitschke) Генрих* (1834—1896) — немецкий историк. Представитель так называемых малогерманцев — политического течения в Германии XIX в., стремившегося (в отличие от «великогерманцев») к объединению Германии под гегемонией Пруссии и без включения в объединенную Германию Австрии.

Бернгарди (Berngardí) Август Фердинанд (1769—1820) — немецкий писатель-романтик. Автор сборника гротескно-фантастических новелл «Бамбочады» (1797—1800, в соавторстве с Л. Тиком), жанр и поэтика которых позднее отозвались в одноименном романе К. К. Вагинова.

³ Открыто и честно высказывать «то, что есть» (нем.).