

димые движения небесных светил вращением Земли вокруг оси и обращением планет (в том числе Земли) вокруг Солнца. Свое учение изложил в сочинении «Об обращениях небесных сфер» (1543), запрещенном католической церковью с 1616 по 1828 гг.

<sup>27</sup> Две вещи наполняют мою душу изумлением и восторгом — звездное небо над моей головой и моральный закон внутри меня (*нем.*; известные слова И. Канта).

## Л. Шестов

Новый журнал

(«Вопросы жизни», январь и февраль, 1905 г.)

Впервые: Киевские отклики. 1905. 11(24) апреля. № 101. С. 3. Повторно: Русская литература. 1992. № 2. С. 156—161. Печатается по последнему изданию.

*Шестов Лев* — см. выше, примеч. 12 к фрагменту воспоминаний Булгакова «Мое рукоположение».

<sup>1</sup> «Новый путь» — литературный и религиозно-философский журнал, выходивший с конца 1902 по 1904 г. в Петербурге (всего вышло 24 номера). Основателями и идеологами журнала были Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. В. Розанов, Н. М. Минский. Первым издателем был П. Перцов, с 1904 г. — Д. Философов. Позже руководящую роль в редакции журнала стали играть С. Н. Булгаков и Н. А. Бердяев. Конфликт между новыми лидерами и старыми членами редакции и стал главной причиной прекращения деятельности журнала.

<sup>2</sup> *Гиппиус Зинаида Николаевна* (1869—1945) — русская писательница. Идеолог символизма. В сборниках лирических стихов характерны мотивы трагической замкнутости, отъединенности от мира, волевого самоутверждения личности (1904, 1910). В сборнике «Последние стихи» (1918), в произведениях, написанных в эмиграции (с 1920 г.), — резкое неприятие революции.

<sup>3</sup> *Брюсов Валерий Яковлевич* (1873—1924) — русский поэт. Основатель русского символизма. После Октябрьской революции вел общественно-педагогическую деятельность.

*Сологуб* (наст. фамилия Тетерников) *Федор Кузьмич* (1863—1927) — русский писатель. Сборник стихов «Пламенный круг» (1908) отмечен мотивами отчаяния, индивидуализма. В романе «Мелкий бес» (1905) — гротескное изображение русской провинциальной жизни.

<sup>4</sup> *Бальмонт Константин Дмитриевич* (1867—1942) — русский поэт-символист. В стихах — культ «Я», игра мимолетностей, противопоставление «железному веку» первоначально целостного «солнечного» начала; музыкальность (сборники «Горящие здания», 1900, «Будем как солнце», 1903). В 1920 г. эмигрировал.

<sup>5</sup> *Философов Дмитрий Владимирович* (1872—1940) — критик и публицист. Близкий друг Д. Мережковского и З. Гиппиус, вместе с которыми он стал основателем движения «нового религиозного сознания». Был

со-редактором Мережковского в журнале «Новый путь», позже стал его соавтором по книге «Царство Антихриста» (1921).

<sup>6</sup> «*Новое время*» — ежедневная газета ультраконсервативного направления, выходившая в Петербурге с 1868 по 1917 г.

<sup>7</sup> *Водовозов Василий Васильевич* (1864—1933) — экономист, участник революционного движения, в эмиграции покончил с собой.

«*Наша жизнь*» — ежедневная общественно-политическая, литературная и экономическая газета, выходившая в Петербурге в 1904—1906 гг.; была близка к левому крылу партии кадетов.

<sup>8</sup> *Штильман Григорий Николаевич* (1875—?) — юрист, публицист демократического направления.

«*Сын Отечества*» — политическая, научная и литературная газета либерально-демократического направления, выходившая в Петербурге в 1892—1900 и 1905 гг.

<sup>9</sup> *Суворин Алексей Сергеевич* (1834—1912) — журналист, издатель, публицист, театральный критик. Издавал в Санкт-Петербурге газету «Новое время» (с 1876 г.), журнал «Исторический вестник» (с 1880 г.), сочинения русских и иностранных писателей, научную литературу, а также адресные книги и др. Мемуары («Дневник», 1923).

<sup>10</sup> Имеется в виду *Джордж Беркли* (1685—1753), английский философ; епископ в Клойне (Ирландия). В «Трактате о началах человеческого знания» (1710) Беркли утверждал, что внешний мир не существует независимо от восприятий и мышления: бытие вещей состоит в их восприимчивости. Субъективно-идеалистическое учение Беркли — один из источников эмпириокритицизма, прагматизма, неопозитивизма.

<sup>11</sup> В упоминаемом номере опубликованы три статьи Булгакова; имеется в виду одна из двух: *Булгаков С. Н.* «Трагедия человечества» Эмериха Мадача // Вопросы жизни. 1905. № 5—222; *Булгаков С. Н.* Без плана // Там же. С. 347—361.

<sup>12</sup> *Метерлинк (Maeterlinck) Морис* (1862—1949) — бельгийский драматург, поэт (писал на французском языке). Его символистская поэтика выражала протест против приземленности натурализма. Пьесы «Сестра Беатриса» (1900), «Монна Ванна» (1902), «Синяя птица» (1908). Нобелевская премия (1911).

*Бодлер (Baudelaire) Шарль* (1821—1867) — французский поэт. Участник Революции 1848 г. Предшественник французского символизма. В сборнике «Цветы зла» (1857) анархическое бунтарство, тоска по гармонии сочетаются с признанием неодолимости зла, эстетизацией пороков большого города.

*Верлен (Verlaine) Поль* (1844—1896) — французский поэт-символист. Ввел в лирическую поэзию сложный мир чувств и переживаний, придал стиху тонкую музыкальность (сборники «Галантные празднества», 1869; «Романсы без слов», 1874; «Мудрость», 1881). Книга литературно-критических статей «Проклятые поэты» (1884). Автобиографическая «Исповедь» (1895).

<sup>13</sup> *Аскольдов* (наст. фамилия — Алексеев) *Сергей Алексеевич* (1871—1945) — русский религиозный философ, сын А. А. Козлова. Участвовал в сборниках «Проблемы идеализма» (1902), «Из глубины» (1918). В начале 1920-х гг. организовал в Ленинграде тайное религиозно-философское об-

щество — Братство преподобного Серафима Саровского, все члены которого в 1928 г. были арестованы; сам Аскольдов после Соловецких лагерей находился в ссылке в Новгороде. Во время немецкой оккупации выехал в Германию, умер в Потсдаме.

<sup>14</sup> *Милль Джон Стюарт* (1806—1873) — английский философ и экономист. Идеолог либерализма. Основатель английского позитивизма, последователь О. Конта. В «Системе логики» (т. 1—2, 1843) разработал индуктивную логику, которую трактовал как общую методологию наук. В этике соединял принцип эгоизма (утилитаризм) с альтруизмом. В сочинении «Основания политической экономии» (т. 1—2, 1848) положения классической политэкономии объединял со взглядами Ж. Б. Сея и Т. Р. Мальтуса.

<sup>15</sup> Имеется в виду «Открытое письмо» Е. Н. Трубецкого, опубликованное в настоящем издании.

<sup>16</sup> Имеется в виду роман «Петр и Алексей».

<sup>17</sup> Имеется в виду С.-Петербургское издательство М. В. Пирожкова (1867—1926/1927), в котором в начале века публиковали свои работы многие представители «идеалистического направления».

## Л. Шестов

Литературный сецессион  
(«Вопросы жизни», январь—июнь)

Впервые: Наша жизнь. 1905. 15 (28) июля. № 160. С. 2—3. Повторно: Русская литература. 1992. № 2. С. 162—167. Печатается по последнему изданию.

<sup>1</sup> «Северный вестник» — ежемесячный литературно-научный и политический журнал, выходивший в Петербурге в 1885—1898 гг. Фактическим редактором журнала с 1891 г. был литературный критик и искусствовед Аким Львович Волынский (Хаим Лейбович Флексер; 1861—1926).

<sup>2</sup> См. примеч. 1 к рецензии А. И. Богдановича на сборник «Проблемы идеализма».

<sup>3</sup> *Венгерова Зинаида Афанасьевна* (1867—1941) — критик, историк литературы, переводчик.

<sup>4</sup> «Мир искусства» — петербургский художественный журнал, выходивший с 1899 по 1904 г. под руководством С. П. Дягилева (в 1904 г. его соредактором был А. Н. Бенуа).

<sup>5</sup> «Вопросы жизни» были продолжением закрытого перед этим «Нового пути».

<sup>6</sup> «Весы» — литературно-критический журнал символистов, выходивший в Москве в 1904—1909 гг. под руководством В. Я. Брюсова.

<sup>7</sup> по обязанности, официально (лат.).

<sup>8</sup> «Московские ведомости» — ежедневная газета, выходившая с 1756 по 1917 г. С 1863 г. ее редактировал М. Н. Катков, и она стала органом политического консерватизма.

<sup>9</sup> «Гражданин» — орган крайних монархистов; издание было основано в 1872 г. и просуществовало до 1914 г.