

деятелих католической Церкви; лекций по всеобщей истории; статей по вопросам образования; воспоминаний.

<sup>1</sup> Вторая Государственная дума заседала с 20 февраля по 2 июня 1907 г.

<sup>2</sup> сделайте заключение (вывод) (*фр.*).

### Е. К. Герцык

Воспоминания <фрагмент>

Впервые отдельным изданием: Париж, 1973. С. 150—151. Повторно: М., 1996. С. 174—176. Печатается по последнему изданию.

*Герцык Елена Казимировна* (1878—1944) — переводчица, хорошо знавшая многих деятелей Серебряного века и оставившая о них воспоминания.

<sup>1</sup> Имеется в виду сестра Елены Герцык Аделаида, которой и посвящена данная главка «Воспоминаний».

<sup>2</sup> *Уайльд (Wilde) Оскар* (1854—1900) — английский писатель. В изысканно-орнаментированных стихах близок французским символистам. Лиричные, возвышенные по стилю и содержанию сказки. В философском романе «Портрет Дориана Грея» (1891) развенчал декадентское представление о красоте, чуждой нравственности. Социально-критические тенденции в комедиях «Веер леди Уиндермир» (1892), «Идеальный муж» (1895), «Как важно быть серьезным» (1899). Трагедии; статьи о литературе и искусстве; автобиографическая поэма «Баллада Редингской тюрьмы» (1898).

*Скрябин Александр Николаевич* (1871/72—1915) — российский композитор, пианист. В творчестве Скрябина воплощены идеи экстатической устремленности к неведомым «космическим» сферам, идея преобразующей силы искусства. Профессор Московской консерватории (1898—1904 гг.).

<sup>3</sup> иметь мужество своих убеждений (*фр.*).

<sup>4</sup> мужество своих пристрастий (*фр.*).

<sup>5</sup> Издательство «Путь» было основано в 1909 г. на средства М. К. Морозовой и сыграло огромную роль в развитии русской философии в начале XX в.; закрыто в 1917 г. Помимо Булгакова в руководящую издательством редакцию входили Е. Н. Трубецкой, Н. А. Бердяев, Г. А. Рачинский и В. Ф. Эрн.

<sup>6</sup> Шатов, герой романа «Бесы», одержим идеей «русского Бога»; в образе этого героя Достоевский карикатурно воспроизвел религиозный национализм славянофилов.

### О. К. Локтева

С. Н. Булгаков в Киеве осенью 1918 года

Впервые: Исследования по истории русской мысли. Ежегодник 1997. М., 1997. С. 209—331. Печатается по первому изданию.