

⁴ «Перенести я притом не могу, что иной, высший даже сердцем человек и с умом высоким, начинает с идеала Мадонны, а кончает идеалом Содомским. Еще страшнее кто уже с идеалом Содомским в душе не отрицает и идеала Мадонны, и горит от него сердце его, и воистину, воистину горит, как и в юные беспорочные годы. Нет, широк человек, слишком даже широк, я бы сузил» (*Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы. Ч. I. Кн. III. Гл. III*).

⁵ *Ормузд (Ahuramazda)* — бог света по религии Зороастра, олицетворение добра, противник Аримана; *Ариман* (по-зендски *Аграмаиньюс*, то есть «злоумышляющий») — в религии Зороастра бог тьмы и олицетворение всего дурного, первоисточник зла, противник Ормузда.

⁶ «Ставрогин если верует, то не верует, что он верует. Если же не верует, то не верует, что он не верует» (*Достоевский Ф. М. Бесы. Ч. III. Гл. VI. II*).

⁷ *Беклин (Bocklin) Арнольд* (1827—1901) — швейцарский живописец. Представитель символизма и стиля «модерн». В фантастических сценах сочетал мистическую символику с натуралистической достоверностью («Остров мертвых», 1880).

⁸ *Чулков Георгий Иванович* (1879—1939) — писатель, поэт-символист и философ, автор книги «О мистическом анархизме» (СПб., 1906). В 30-е годы написал известные литературоведческие труды «Жизнь Пушкина» (1838) и «Как работал Достоевский» (1939).

Без мира

¹ *Соловьев Сергей Михайлович* (1885—1942) — внук историка С. М. Соловьева и племянник философа В. С. Соловьева, поэт, католический священник восточного обряда, биограф В. С. Соловьева.

Белый Андрей (псевдоним Бориса Николаевича Бугаева) (1880—1934) — русский писатель. Один из ведущих деятелей символизма. Для ранней поэзии характерны мистические мотивы, гротескное восприятие действительности («симфонии»), формальное экспериментаторство (сборник «Золото в лазури», 1904). В романе «Петербург» (1913—1914, переработанное издание в 1922 г.) — символизированное и сатирическое изображение российской государственности.

² Откр. 11, 2.

³ *Савонарола (Savonarola) Джироламо* (1452—1498) — настоятель монастыря доминиканцев во Флоренции. Выступал против тирании Медичи, обличал папство, призывал Церковь к аскетизму, осуждал гуманистическую культуру (организовывал сожжение произведений искусства). После изгнания Медичи из Флоренции в 1494 г. способствовал установлению республиканского строя. В 1497 г. отлучен от Церкви, по приговору приората казнен.

Д. В. Философов

Голос мярян

Впервые: *Философов Д. В. Слова и жизнь. Литературные споры новейшего времени* (1901—1908). СПб., 1909. С. 192—198. Публикуется по первому изданию.

Философов Дмитрий Владимирович — см. выше, примеч. 5 к статье Л. Шестова «Новый журнал».

¹ Имеется в виду комиссия по выработке рекомендаций для Поместного собора Русской православной церкви.

² Леонтьев прожил сложную, богатую резкими переломами жизнь. В 1854 г., не закончив последний курс медицинского факультета Московского университета, принял участие в Крымской войне. После завершения войны Леонтьев начинает врачебную практику, однако в 1863 г. переходит на дипломатическую службу и в течение десяти лет занимает место консула в разных городах Турции. Закончил дипломатическую карьеру из-за разногласий с русским посланником в Константинополе по поводу греко-болгарского церковного вопроса: когда Болгарская православная церковь в 1872 г. провозгласила независимость от Константинопольской Патриархии, Леонтьев выступил против болгар, с резким осуждением возникшего раскола. К этому времени относится создание наиболее известного его сочинения «Византизм и славянство». Возвратившись в Россию, Леонтьев полностью посвящает себя литературному труду, однако его сочинения не получают ожидаемого отклика, и он теряет уверенность в том, что его призвание — быть известным литератором и публицистом. С 1881 по 1887 г. служит цензором Московского цензурного комитета. Однако затем в его жизни происходит новый резкий перелом. Он уходит в отставку и поселяется в Оптиной пустыни с мыслью стать монахом. В 1891 г. принимает тайный постриг и в конце того же года умирает.

³ Видя неизбежное нарастание либерально-демократических тенденций в развитии русского общества, Леонтьев выступил со скандальным призывом «*подморозить* хоть немного Россию, чтобы она не “гнила”...» (Леонтьев К. Н. Передовые статьи «Варшавского дневника» 1880 года // Леонтьев К. Н. Восток, Россия и Славянство. М., 1996. С. 246).

⁴ *Лесков Николай Семенович* (1831—1895) — русский писатель. Антинигилистические романы («Некуда», 1864; «На ножах», 1870—1871); романы-хроники о русской провинции (о духовенстве — «Соборяне», 1872; о дворянстве — «Захудалый род», 1874); повести и рассказы о праведниках («Очарованный странник», 1873; «Однодум», 1879), о талантливых умельцах («Левша», 1881); христианские легенды; сатирические произведения («Заячий ремиз», 1891—1894); мемуары и публицистика.

⁵ *Киреев Александр Алексеевич* (1833—1910) — генерал от кавалерии, публицист славянофильского направления.

⁶ Имеются в виду либо *Нейдгард Алексей Борисович* (1863—?) — гофмейстер, действительный статский советник, член государственного совета, председатель Татьянинского комитета, член Верховного совета по призрению семей лиц, призванных на войну, а также семей раненых и павших воинов; либо его брат *Нейдгард Дмитрий Борисович* (1861—?) — сенатор, тайный советник, гофмейстер и член упомянутого выше Верховного совета.

⁷ *Клейгельс Николай Васильевич* — петербургский градоначальник с 1895 по 1904 г.

Гурлянд Илья Яковлевич — писатель. Родился в 1863 г. в еврейской семье. Окончил Московский университет. С 1907 г. главный редактор пра-

вительственной газеты «Россия». Автор беллетристических произведений (под псевдонимом Арсений Гуров). Один из организаторов судебного процесса, вошедшего в историю под названием «дело Бейлиса».

⁸ *Вальсамон Феодор* (ок. 1140 — после 1195) — византийский канонист. Автор толкования на номоканон Фотия, вошедшего в состав Пидалиона — греческой Кормчей — и ставшего одним из важнейших документов канонического права православной Церкви.

⁹ *Тиверий (Тиберий; Tiberius)* (42 до н. э. — 37 н. э.) — римский император с 14 г. н. э., из династии Юлиев—Клавдиев. Пасынок Августа. Опираясь на преторианцев, проводил автократическую политику. Добился улучшения финансового положения империи.

¹⁰ *Юстиниан I* (482 или 483—565) — византийский император с 527 г. Завоевал Северную Африку, Сицилию, Италию, часть Испании. Провел кодификацию римского права (Корпус юрис цивилис), стимулировал большое строительство (храм св. Софии в Константинополе, система крепостей по Дунайской границе).

¹¹ Имеется в виду статья: *Флоренский П. А.* «К почести вышнего звания». Черты характера архимандрита Серапиона Машкина // Вопросы религии. Вып. I. М., 1906. С. 143—147. Д. В. Философов в своей статье воспроизводит фамилию архимандрита Серапиона с искажением.

¹² *Иоанн Кронштадтский* (в миру — Сергеев Иван Ильич; 1829—1908) — церковный проповедник, духовный писатель, протоиерей и настоятель Андреевского собора (Кронштадт). Имел при жизни славу «народного святого»; канонизирован Русской православной церковью.

¹³ *Матвей Ржевский* (Матвей Александрович Константиновский; 1791—1857) — протоиерей из Ржева, духовник Н. В. Гоголя, который, по мнению биографов писателя, ускорил его кончину. По-своему понимая болезнь Гоголя, о. Матвей угрожал Гоголю скорым Страшным судом, неминуемой расплатой за грехи. Именно под влиянием этих угроз Гоголь сжег вторую часть «Мертвых душ».

¹⁴ *Пий IX* (1792—1878) — Римский Папа с 1846 г. В 1846—1847 гг. провел либеральные реформы в Папской области, что побудило часть участников Рисорджименто видеть в нем будущего объединителя Италии. В начале революции 1848—1849 гг. согласился на некоторые либеральные меры, но вскоре бежал из Рима. После ликвидации папской власти над Римом (1870) отказался признать объединенное итальянское государство. «Силлабус» (лат. syllabus — перечень) — приложение к энциклике Пия IX (1864), в котором перечислены и осуждены общественно-политические и религиозные движения, научные принципы, противоречащие учению католической Церкви, подрывающие авторитет папства.

¹⁵ *Ренан (Renan) Жозеф Эрнест* (1823—1892) — французский писатель. В «Истории происхождения христианства» (кн. 1—8, 1863—1883) изображал Иисуса Христа исторически существовавшим проповедником. Критикуя Библию, пытался рационализировать все сверхъестественное. Труды по востоковедению, философские драмы.

¹⁶ *Библейские общества* — объединения христиан, преимущественно протестантского направления, создаваемые с целью массового распространения Библии. Первые библейские общества появились в Англии на рубеже XVII—XVIII вв. В России существовали Российское библейское

общество (с 1812), Евангелическое библейское общество (с 1831, действовало среди протестантов), Общество для распространения Священного Писания в России (с 1863).

Либеральные католики — группа неримских католиков. Возникла в середине 10-х годов XX века в Великобритании, свое наименование получила в 1918 г. Возникновение группы связано с появлением в малочисленной британской старокатолической Церкви членов Английского теософского общества, часть которых была затем рукоположена в епископы и священники. Целью жизни человека объявляется способность распознать божественный свет в себе и окружающих. Христианство рассматривается как мистическое учение, тайный смысл которого был разъяснен создателями теософии Е. П. Блаватской и А. Безант. Часть либеральных католиков верит в реинкарнацию, которая происходит в соответствии с законом кармы.

¹⁷ *Лев XIII* (1810—1903) — Римский Папа с 1878 г. Автор энциклики «Рерум новарум» (1891; названа по первым словам латинского текста: «Rerum novarum...» — «Новых вещей...»), провозгласившей извечность частной собственности и классов. Энциклика призывала к отказу от классовой борьбы и к созданию рабочих организаций, действующих под контролем Церкви, осуждала социализм.

¹⁸ Имеются в виду выступления Русской православной церкви против революционного и демократического движения.

¹⁹ *Триденский собор* (*Триентский собор*) — Вселенский собор католической Церкви, заседал в 1545—1547, 1551—1552, 1562—1563 гг. в г. Тренто (лат. Tridentum, нем. Trient), в 1547—1549 гг. в Болонье. Закрепил догматы католицизма, подтвердил верховенство римских пап над церковными Соборами, усилил гонения на еретиков, ввел строгую церковную цензуру. Решения Триденского собора стали программой Контрреформации.

П. А. Берлин

<Рец. на кн.:> *Булгаков С. Н.* Религия человекобожества у Л. Фейербаха. М.: Свободная совесть, 1906. 80 с. Ц. 30 коп.

Впервые: Современная жизнь. 1906. Декабрь. С. 173—177. Публикуется по первой публикации.

Берлин Павел Абрамович (1877—?) — публицист демократического направления. Напечатал ряд брошюр: «Пасынки цивилизации и их просветители» (1905), «Германия накануне революции 1848 г.» (1906), «Первый немецкий парламент» (1906), «Политическая борьба в парламенте и вне его» (1906), «Очерк развития экономических учений XIX в.» (1907), «Политические партии на Западе» (1907), «Карл Маркс и его время» (1909); печатал статьи на социальные и экономические темы в журналах: «Научное обозрение», «Народное хозяйство», «Жизнь», «Образование», «Современный мир» и др.

¹ *Верн* (*Verne*) *Жюль* (1828—1905) — французский писатель, один из создателей жанра научной фантастики. Автор многочисленных (около 70) научно-фантастических, приключенческо-географических и социально-