

А. И. Богданович

Критические заметки

<Рец. на сборник «Проблемы идеализма». М., 1902; фрагмент>

Впервые: Мир Божий. 1903. № 2. С. 1—5. Печатается по первой публикации.

¹ *Волынский Аким Львович* (наст. имя — Хаим Лейбович Флексер; 1861—1926) — российский литературный и балетный критик, теоретик искусства; один из зачинателей модернистской критики в России. Ведущий критик «Северного вестника» (1891—1898). В статьях (сборники «Русские критики», 1896; «Борьба за идеализм», 1900) характерны поиски новых эстетических ориентиров, переоценка наследия В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского и др. Книги «Леонардо да Винчи» (1900), «Ф. М. Достоевский» (1906), «Книга ликований. Азбука классического танца» (1925).

² главным образом, по преимуществу (*лат.*).

³ *букв.:* без чего нет; совершенно необходимое (непременное) условие (*лат.*).

⁴ *Минский Николай Максимович* (наст. фамилия — Виленкин; 1855—1937) — русский писатель. Один из зачинателей русского символизма. Религиозно-философская концепция Минского изложена в трактатах «При свете совести» (1890) и «Религия будущего» (1905). Стихи (сборник «Из мрака к свету», 1922), драмы, переводы. После революции 1905—1907 гг. жил за границей.

А. А. Богданов

Новое Средневековье

Впервые: Образование. 1903. № 3. С. 16—25. Печатается по первой публикации.

Богданов (наст. фамилия — Малиновский) *Александр Александрович* (1873—1928) — политический деятель, врач, философ, экономист. Член Российской социал-демократической рабочей партии в 1896—1909 гг., большевик, с 1905 г. член руководства группы «Вперед». Автор утопических романов «Красная звезда», «Инженер Мэнни». С 1918 г. идеолог Пролеткульта. Основное сочинение — «Всеобщая организационная наука» (т. 1—2, 1913—1917). Выдвинул идею создания науки об общих принципах организации — тектологии, предвосхитил некоторые положения кибернетики. С 1926 г. организатор и директор Института переливания крови; погиб, производя на себе опыт.

¹ Речь идет о статье Булгакова «Основные проблемы теории прогресса».

² вещь в себе (*нем.*).

³ *Мах (Mach) Эрнст* (1838—1916) — австрийский физик, философ-идеалист, один из основателей эмпириокритицизма (махизма). Труды по механике, газовой динамике, физиологической акустике и оптике. От-

крыл и исследовал ударные волны. Считал, что исходные понятия классической физики (пространство, время, движение) субъективны по своему происхождению; мир — «комплекс ощущений», задача науки — их описание («Анализ ощущений», 1886).

⁴ *Гольбах (Holbach) Поль Анри* (1723—1789) — французский философ. Активно сотрудничал в «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Д'Аламбера. Крупнейший систематизатор взглядов французских материалистов XVIII в. Идеи Гольбаха повлияли на утопический социализм XIX в. Главное сочинение: «Система природы» (1770). Автор остроумных атеистических произведений.

⁵ *Лейбниц (Leibniz) Готфрид Вильгельм* (1646—1716) — немецкий философ, математик, физик, языковед. Реальный мир, по Лейбницу, состоит из бесчисленных психических деятельных субстанций — монад, находящихся между собой в отношении предустановленной гармонии («Монадология», 1714); существующий мир создан Богом как «наилучший из всех возможных миров» («Теодицея», 1710). В духе рационализма развил учение о прирожденной способности ума к познанию высших категорий бытия и всеобщих и необходимых истин логики и математики («Новые опыты о человеческом разуме», 1704). Предвосхитил принципы современной математической логики («Об искусстве комбинаторики», 1666). Один из создателей дифференциального и интегрального исчисления.

⁶ *Зиммель (Simmel) Георг* (1858—1918) — немецкий философ, социолог, представитель философии жизни, основоположник так называемой формальной социологии. Усматривал «трагедию творчества» в противоречии между творческой пульсацией жизни и ее объективизацией в застывших формах культуры.

⁷ Двухтомный труд Булгакова «Капитализм и земледелие» был издан в 1900 г. и стал итогом его работы в области марксистской политэкономии.

М. Б. Ратнер

Проблемы идеализма в русской литературе <фрагмент>

Впервые: Русское богатство. 1903. № 9. С. 1—32. Печатается по первой публикации.

Ратнер Михаил Борисович — публицист и экономист, близкий к народникам (писал также под псевдонимом Михаил Борисов).

¹ Речь идет об «идеалистическом» течении и более конкретно — о сборнике «Проблемы идеализма».

² *Якоби (Jacobi) Фридрих Генрих* (1743—1819) — немецкий писатель и философ-иррационалист. В молодости друг Г. Э. Лессинга и И. В. Гете; автор философского романа «Вольдемар». В противовес рационализму развил так называемую философию чувства и веры.

³ *Чичерин Борис Николаевич* (1828—1904) — российский юрист, историк, философ. В 1861—1868 гг. — профессор Московского университета. Основоположник «государственной школы» в российской историогра-