

¹⁰ *Голубев Василий Семенович* (1867—1911) — деятель земства, публицист.

¹¹ *Яснопольский Леонид Николаевич* (1873—1957) — экономист.

¹² *Катон (Сато) Старший* (234—149 до н. э.) — римский писатель. Консул в 195 г. Непримирымый враг Карфагена, поборник староримских нравов. Сохранился трактат Катона «О земледелии».

¹³ И все же, я полагаю, Карфаген должен быть разрушен (*лат.*).

¹⁴ Разрушьте Карфаген! (*лат.*). Цитата взята из статьи Булгакова «Без плана» (Вопросы жизни. 1905. № 2. С. 361).

¹⁵ *Уральский* — псевдоним публициста и богослова Антона Владимировича Карташева (1875—1960), автора известных трудов «История Русской Церкви» (1959) и «Вселенские соборы» (1963).

¹⁶ См.: *Булгаков С. Н.* Политическое освобождение и церковная реформа // Вопросы жизни. 1905. № 4/5. С. 491.

¹⁷ См.: *Достоевский Ф. М.* Записи литературно-критического и публицистического характера из записной тетради 1880—1881 гг. Дневник 1881 г. (<Запись> *Народ*).

¹⁸ См.: *Трубецкой Е. Н.* Памяти В. С. Соловьева. Открытое письмо С. Н. Булгакову // Вопросы жизни. 1905. № 2. С. 386—390. Эта статья опубликована в настоящем издании, точно так же как и ответ Булгакова: *Булгаков С. Н.* О пути Соловьева. Ответ кн. Е. Н. Трубецкому // Вопросы жизни. 1905. № 3. С. 388—414.

¹⁹ Человек есть то, что он ест (*нем.*).

Антон Крайний (З. Н. Гиппиус)

Литературный дневник
<фрагменты>

Впервые отдельным изданием: СПб., 1908. С. 311—325; 349—369.
Повторно: М., 2000. Печатается по первому изданию.

Гиппиус Зинаида Николаевна — см. выше, примеч. 2 к статье Л. Шестова «Новый журнал».

Моя родина

¹ благое пожелание (*лат.*).

² *Пифагорейская школа* — религиозно-философская школа в Древней Греции VI—IV вв. до н. э., исповедовавшая учение о числе как основном принципе всего существующего. Организованное Пифагором сообщество было одновременно философско-научной школой, религиозно-магическим союзом «посвященных» (исторически находящимися между первобытными «мужскими союзами» и духовными «орденами» Средневековья) и, наконец, политической организацией.

³ См.: «Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, пав в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода» (Ин. 12, 24).

⁴ «Перенести я притом не могу, что иной, высший даже сердцем человек и с умом высоким, начинает с идеала Мадонны, а кончает идеалом Содомским. Еще страшнее кто уже с идеалом Содомским в душе не отрицает и идеала Мадонны, и горит от него сердце его, и воистину, воистину горит, как и в юные беспорочные годы. Нет, широк человек, слишком даже широк, я бы сузил» (*Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы. Ч. I. Кн. III. Гл. III.*).

⁵ *Ормузд (Ahuramazda)* — бог света по религии Зороастра, олицетворение добра, противник Аримана; *Ариман* (по-зендски *Аграмаиньюс*, то есть «злоумышляющий») — в религии Зороастра бог тьмы и олицетворение всего дурного, первоисточник зла, противник Ормузда.

⁶ «Ставрогин если верует, то не верует, что он верует. Если же не верует, то не верует, что он не верует» (*Достоевский Ф. М. Бесы. Ч. III. Гл. VI. II.*).

⁷ *Беклин (Bocklin) Арнольд* (1827—1901) — швейцарский живописец. Представитель символизма и стиля «модерн». В фантастических сценах сочетал мистическую символику с натуралистической достоверностью («Остров мертвых», 1880).

⁸ *Чулков Георгий Иванович* (1879—1939) — писатель, поэт-символист и философ, автор книги «О мистическом анархизме» (СПб., 1906). В 30-е годы написал известные литературоведческие труды «Жизнь Пушкина» (1838) и «Как работал Достоевский» (1939).

Без мира

¹ *Соловьев Сергей Михайлович* (1885—1942) — внук историка С. М. Соловьева и племянник философа В. С. Соловьева, поэт, католический священник восточного обряда, биограф В. С. Соловьева.

Белый Андрей (псевдоним Бориса Николаевича Бугаева) (1880—1934) — русский писатель. Один из ведущих деятелей символизма. Для ранней поэзии характерны мистические мотивы, гротескное восприятие действительности («симфонии»), формальное экспериментаторство (сборник «Золото в лазури», 1904). В романе «Петербург» (1913—1914, переработанное издание в 1922 г.) — символизированное и сатирическое изображение российской государственности.

² Откр. 11, 2.

³ *Савонарола (Savonarola) Джироламо* (1452—1498) — настоятель монастыря доминиканцев во Флоренции. Выступал против тирании Медичи, обличал папство, призывал Церковь к аскетизму, осуждал гуманистическую культуру (организовывал сожжение произведений искусства). После изгнания Медичи из Флоренции в 1494 г. способствовал установлению республиканского строя. В 1497 г. отлучен от Церкви, по приговору приората казнен.

Д. В. Философов

Голос мирян

Впервые: *Философов Д. В. Слова и жизнь. Литературные споры новейшего времени* (1901—1908). СПб., 1909. С. 192—198. Публикуется по первому изданию.