

«Нашествие Наполеона на Россию», «Крымская война» (т. 1—2). Государственная премия СССР (1942, 1943, 1946).

¹ Природа творящая (лат.) — ключевое понятие мистического пантеизма Иоанна Скота (Эриугены).

² *Логос* (греч. *logos*) — одно из основных понятий древнегреческой философии; одновременно «слово» («предложение», «высказывание», «речь») и «смысл» («понятие», «суждение», «основание»). Введено Гераклитом; у него Логос есть универсальная осмысленность, ритм и соразмерность бытия, тождественная первостихии огня. В стоицизме Божественный Логос — эфирно-огненная душа космоса и совокупность формообразующих потенций («семенные логосы»), от которых в инертной материи «зачинаются» вещи. В христианстве Логос был отождествлен со вторым лицом Троицы, Богом-Сыном, Христом.

³ *Ориген* (ок. 185—253/254) — христианский теолог, философ, филолог, представитель ранней патристики. Жил в Александрии. Оказал большое влияние на формирование христианской догматики и мистики. Соединяя платонизм с христианским учением, отклонялся от ортодоксального церковного предания, что привело впоследствии (543) к осуждению идей Оригена как еретических.

Августин Блаженный (*Augustinus Sanctus*) *Аврелий* (354—430) — христианский теолог и церковный деятель, главный представитель западной патристики. Епископ г. Гиппон (Северная Африка); родоначальник христианской философии истории (сочинение «О граде Божиим»); «земному граду» — государству — противопоставлял мистически понимаемый «Божий град» — Церковь. Развил учение о благодати и предопределении, отстаивал его против Пелагия. Глубиной психологического анализа отличается автобиографическая «Исповедь», изображающая становление личности. Христианский неоплатонизм Августина господствовал в западноевропейской философии и католической теологии вплоть до XIII в.

Н. Н. Алексеев

Опыт построения философской системы на понятии хозяйства.

Сергей Булгаков. Философия хозяйства. Часть первая.

Мир как хозяйство. М., 1912

Впервые: Вопросы философии и психологии. 1912. Кн. 115. С. 704—735. Печатается по первой публикации.

Алексеев Николай Николаевич (1879—1964) — русский философ, правовед, один из идеологов евразийства. Попытался применить феноменологический метод в философии права. Ученик П. И. Новгородцева, преподавал в Московском университете (1912—1917 гг.), в Праге и Берлине (1922—1931 гг.), затем в Сорбонне, Белграде (с 1940 г.). С 1950 г. в Женеве.

¹ *Прагматизм* (от греч. *pragma*, родительный падеж *pragmatos* — дело, действие) — философское учение, трактующее философию как общий метод решения проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных ситуациях. Объекты познания, с точки зрения прагматизма,

формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач; мышление — средство для приспособления организма к среде с целью успешного действия; понятия и теории — инструменты, орудия; истина толкуется в прагматизме как практическая полезность. Возник в 70-х гг. XIX в. в США; основные идеи высказал Ч. Пирс, доктрину разрабатывали У. Джемс, Дж. Дьюи, Ф. К. С. Шиллер, Дж. Г. Мид.

² Происхождение обязывает! (лат.).

³ Родительный падеж дополнения... родительный падеж подлежащего (лат.). В латинском языке есть две основных функции родительного падежа, которые невозможно различить вне контекста. Например, выражение *страх врагов* может означать и *страх, испытываемый по отношению к врагам* (genetivus objectivus), и *страх, испытываемый врагами* (genetivus subjectivus).

⁴ природа творящая, природа сотворенная (лат.).

⁵ *Панзоизм* — концепция всеобщей одушевленности природы, всех вещей.

⁶ Т. е. признается познанием «теней» и «подобий» вместо познания оригиналов, прообразов вещей.

⁷ Бытие, ничто, становление (нем.) — исходная триада логических понятий Гегеля, с которой начинается процесс саморазвития Абсолютного Духа.

⁸ (суждение) без смысла (лат.).

⁹ *Рёскин* (*Раскин; Ruskin*) *Джон* (1819—1900) — английский писатель, теоретик искусства. Романтический протест Рёскина против современного общества обусловил его призыв к возрождению средневековых форм организации художественного творчества и ремесел. Идеолог прерафаэлитов. Произведения Рёскина о проблемах культуры («Сезам и Лилии», 1865; «Королева эфира», 1869) отличаются изысканностью слога.

И. Цинговатов

<Рец. на кн.:> *Сергей Булгаков*. Философия хозяйства.

Часть первая: Мир как хозяйство. М.: Книгоиздательство «Путь», 1912. С. 231. Ц. 2 р.

Впервые: Заветы. 1912. № 6. Сентябрь. С. 177—182. Печатается по первой публикации.

¹ лица, пользующиеся исключительным расположением (лат.).

² под знаком, с точки зрения (лат.).

³ *Уран* — в греческой мифологии бог неба, супруг Геи (Земли), отец титанов, киклопов и сторуких исполинов; был свергнут сыном — богом Кроносом.

Нептун — в римской мифологии первоначально бог источников и рек, затем, отождествленный с греческим Посейдоном, стал почитаться как бог морей.

Гея — в греческой мифологии богиня земли, от которой произошли горы и море, первое поколение богов, киклопы, гиганты. Ей соответствует римская Теллус.