

<sup>2</sup> как, подобно (фр.).

<sup>3</sup> *Тан* (литературный псевдоним Владимира Германовича Богораза) (1864—?) — писатель, исследователь быта северных народов. Учился на юридическом факультете С.-Петербургского университета, но в 1882 г. был исключен из университета за участие в беспорядках. В 1889—1899 гг. был в ссылке в одном из самых северных округов Якутской области (Колымском). Долгие годы совместной жизни с северными народами дали Тану материал для стихотворений и беллетристических очерков. Стихотворения Тана примыкали к так называемой «гражданской» поэзии.

*Скиталец (Петров) Степан Гаврилович* (1869—1941) — русский писатель. Повесть «Огарки» (1906), автобиографическая трилогия «Дом Черновых» (1935), «Кандалы» (1940), «Этапы» (1908, новая редакция 1937) — о талантливых выходцах из народа, о предреволюционной деревне.

<sup>4</sup> *Сим, Хам, Иафет* — в Библии сыновья Ноя, от которых после всемирного потопа «населилась вся земля». Хам был проклят Ноем за то, что насмеялся над наготой опьяневшего отца, и обречен на рабство. Сим и Иафет, которые проявили сыновнюю почтительность и прикрыли отца одеждой, были благословлены Ноем. «Грядущий Хам» (1906) — название известного сборника публицистических работ Д. Мережковского.

<sup>5</sup> См.: *Достоевский Ф. М.* Братья Карамазовы. Ч. II. Кн. VI. Гл. III.

## В. А. Базаров

О современном идеологическом кризисе.

Статья вторая. Византийство против «новоевропейской» культуры

Впервые: Современник. 1915. № 10. С. 231—242. Печатается по первой публикации.

*Базаров* (наст. фамилия Руднев) *Владимир Александрович* (1874—1939) — российский философ и экономист. Социал-демократ (с 1896 г.); в 1910-х гг. сторонник эмпириокритицизма. Вместе с И. И. Скворцовым-Степановым перевел «Капитал» Маркса (т. 1—3, 1907—1909). Репрессирован; реабилитирован посмертно.

<sup>1</sup> См.: *Базаров В. А.* О современном идеологическом кризисе. Статья первая. Византийская ориентация общественного мнения // Современник. 1915. № 5. С. 157—170.

<sup>2</sup> *Трейчке (Treitschke) Генрих* (1834—1896) — немецкий историк. Представитель так называемых малогерманцев — политического течения в Германии XIX в., стремившегося (в отличие от «великогерманцев») к объединению Германии под гегемонией Пруссии и без включения в объединенную Германию Австрии.

*Бернгарди (Berngardí) Август Фердинанд* (1769—1820) — немецкий писатель-романтик. Автор сборника гротескно-фантастических новелл «Бамбочады» (1797—1800, в соавторстве с Л. Тиком), жанр и поэтика которых позднее отозвались в одноименном романе К. К. Вагинова.

<sup>3</sup> Открыто и честно высказывать «то, что есть» (нем.).

<sup>4</sup> Лекция была прочитана в 1915 г., тогда же вышла отдельным изданием в серии брошюр «Война и культура».

<sup>5</sup> *Изгоев* (настоящая фамилия Ланде) *Александр (Арон) Соломонович* (1872—1935) — публицист, журналист, политический деятель. Один из организаторов «Союза Освобождения» (1904—1905) и партийной организации кадетов в Одессе. С 1906 г. в Петербурге; вместе с П. Б. Струве участвовал в издававшихся им журналах «Без заглавия», «Полярная звезда», «Свобода и Культура». С 1907 г. член редакции журнала «Русская мысль», вел в нем до 1918 г. собственную рубрику «На перевале», заведовал отделом «русской жизни» в газете «Речь». Член ЦК Партии народной свободы (1906—1918), примыкал к его правому крылу. Один из авторов сборника «Вехи» (1909). Не раз полемизировал с большевиками. Первый биограф П. А. Столыпина. В 1922 г. выслан из страны.

<sup>6</sup> одно вместо другого; недоразумение, ошибка (*лат.*).

<sup>7</sup> где хорошо, там и родина (*лат.*).

<sup>8</sup> порядок вещей (*фр.*).

<sup>9</sup> *Герцен Александр Иванович* (1812—1870) — российский революционер, писатель, философ. Внебрачный сын богатого помещика И. А. Яковлева. Окончил Московский университет (1833), где вместе с Н. П. Огаревым возглавлял революционный кружок. В 1834 г. арестован, 6 лет провел в ссылке. С 1847 г. в эмиграции. После поражения европейских революций 1848—1849 гг. разочаровался в революционных возможностях Запада и разработал теорию «русского социализма», став одним из основоположников народничества. В 1853 г. основал в Лондоне Вольную русскую типографию. В газете «Колокол» обличал российское самодержавие, вел революционную пропаганду, требовал освобождения крестьян с землей. В 1861 г. встал на сторону революционной демократии, содействовал созданию «Земли и воли», выступал в поддержку Польского восстания 1863—1864 гг. Автобиографическое сочинение «Былое и думы» (1852—1868) — один из шедевров мемуарной литературы.

<sup>10</sup> *Молох* — согласно Библии, божество, которому приносились человеческие жертвы (особенно дети), почитавшееся в Палестине, Финикии и Карфагене. В переносном смысле — страшная, ненасытная сила, требующая человеческих жертв.

<sup>11</sup> обреченные на смерть тебя приветствуют (*лат.*).

<sup>12</sup> Бог есть метод (*нем.*).

<sup>13</sup> московское лицемерие (лицемерие москвитов) (*фр.*).

## Н. А. Бердяев

Типы религиозной мысли в России.  
Возрождение православия

Впервые: Русская мысль. 1916. Кн. VI. С. 1—31. Печатается по этому изданию.

<sup>1</sup> вопрос чести (*фр.*).

<sup>2</sup> *Феофан Затворник* (в миру Георгий Васильевич Говоров; 1815—1894) — российский епископ; богослов, публицист-проповедник. С 1872 г.